



F.I.S.A.I.C.

Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)



39th FISAIC Photographic Salon – 39 Salon Photo FISAIC

**FISAIC 2023**

**Baden / Österreich-Austria-Autriche**



Es freut mich sehr, sie als Generalpräsident im Namen der Fédération internationale des sociétés artistiques et intellectuelles de cheminots (FISAIC), und als Präsident des Kulturvereines der österreichischen Eisenbahner anlässlich der 39. Fotoausstellung unserer Vereinigung recht herzlich in Baden begrüßen zu dürfen.

Der Landesverband Österreich ist nun bereits zum fünften Mal Ausrichter dieser Veranstaltung und ich möchte mich bei dieser Gelegenheit recht herzlich bei den Organisatoren, den Unterstützern, den Kooperationspartnern und allen Helfern, aber natürlich auch bei den zahlreichen Fotografen für ihre Einsendungen bedanken, die es uns ermöglichen, ihre Exponate der verschiedensten Sparten bewundern zu können.

Nicht zu vergessen, ein Dankeschön der namhaften Jury die eine schwierige Aufgabe hatte, aus den 1504 eingesandten Fotografien die besten Bilder auszusuchen, zu bewerten und zu prämiieren.

Die Ausstellung kann einmal mehr eindrucksvoll belegen, dass Kreativität und die für den schöpferischen Menschen charakteristischen Weltoffenheit bei den Eisenbahnern in besonderem Maße anzutreffen ist.

Beobachten und das Gefühl für den richtigen Zeitpunkt, analytisches Sehen und fantasievolle Assoziation spiegelt sich in den einzelnen, mit viele Liebe geschaffenen Werken, wider.

Die zahlreichen Fotografien lassen einen hohen qualitativen Standard erkennen und zeigen, wie vielseitig die Fotografen sind, wie ihnen ihr künstlerisches Schaffen in ihrer Freizeit, genauso wie ihr Beruf, ans Herz gewachsen ist.

Dies und noch unzählige Gründe mehr, den Arbeiten der kulturschaffenden Eisenbahner besondere Aufmerksamkeit zu widmen.

Ich wünsche den hier vertretenen Fotografen weiterhin frohes Schaffen; der Ausstellung wie auch den Organisatoren der Veranstaltung viel Erfolg und jene Publizität, die sie verdient.

Gut Licht

Kurt Neuwirth

Generalpräsident der FISAIC  
Präsident des Kulturvereines der österreichischen Eisenbahner

On behalf of the Fédération internationale des sociétés artistique et intellectuelles de cheminots (FISAIC), I am very pleased to welcome you to Baden on the occasion of the 39st foto exhibition of our association.

The National Association Austria is now hosting this event for the fifth time and I would like to take this opportunity to thank the organizers, the supporters, the cooperation partners and all helpers, but of course also the numerous photographers for their submissions, which enable us to admire their exhibits of various disciplines.

Not to forget, a thank you to the renowned jury who had a difficult task to get out of the 1504 to select, evaluate and award the best pictures of the submitted photographs.

The exhibition can once again impressively prove that creativity and the cosmopolitanism characteristic of creative people can be found to a particularly high degree among railway workers.

Observing and the feeling for the right time, analytical seeing and imaginative association is reflected in the individual works, created with much love

The numerous photographs show a high quality standard and show how versatile the photographers are, how their artistic work has grown close to their hearts in their free time, as well as their profession

This and countless more reasons to pay special attention to the work of the culturally creative railway workers.

I wish the photographers represented here continued happy work; of the exhibition as well as the organizers of the event good luck and the publicity it deserves.

Good light

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kurt Neuwirth', written in a cursive style.

Kurt Neuwirth

Generalpresident of FISAIC  
President of the Cultural Association of Austrian Railway Workers

Liebe Gäste,

herzlich willkommen in unserer lebenslustigen Kurstadt Baden bei Wien. Seit Juli 2021 ist unsere Stadt als Teil der „Great Spa Towns of Europe“ in die Liste des UNESCO Welterbe eingetragen. Die 11 bedeutendsten Kurstädte Europas haben so gemeinsam die europäische Kurtradition zum Weltkulturerbe entwickelt.



Aber was macht nun den besonderen Reiz unserer wunderbaren Stadt Baden aus? So wie in den vergangenen Epochen zahlreiche prominente Persönlichkeiten, Kaiser und Könige, sowie auch geniale Komponisten und Künstler dieser Zeit hier Erholung fanden und vor allem auch feierten, so bieten wir heute unseren Gästen ein modernes Wellnessangebot, zeitgenössische Kultur auf höchstem Niveau und aktive Bewegung in den historischen Naturlandschaften.

Entspannen Sie sich in der Römertherme oder im Thermalstrandbad. Erleben Sie das größte Fotofestival Europas La Gacilly-Baden Photo eingebettet in die historische Kulisse und die Gärten unserer Stadt oder auch zeitgenössische Kunst im historischen Bad in unserem Arnulf Rainer Museum. Nutzen Sie die zahlreichen, neuen Mobilitätsangebote von Baden Mobil, zum Beispiel für eine Rad- oder Mountainbiketour in die Umgebung. Und am Abend ein hervorragendes Glaserl Wein beim urtypischen Heurigen oder ein spannendes Spielerlebnis in unserem mondänen Casino Baden. Große Tradition verbindet sich mit zeitgeistigem Lebensgefühl!

Ich wünsche Ihnen eine erholsame Zeit in unserer wunderbaren Stadt Baden oder wie Ludwig van Beethoven es einmal ausdrückte: „Ich hätte niemals gedacht, dass ich jemals so faul sein könnte, wie ich es hier bin!“

Klaus Lorenz  
Tourismusdirektor



Dear guests,

welcome to our fun-loving spa town Baden near Vienna. Since July 2021, our city has been registered as part of the "Great Spa Towns of Europe" on the UNESCO World Heritage List. The 11 most important spa towns in Europe have thus jointly developed the European spa tradition into a World Heritage Site.

But what is the special charm of our wonderful city of Baden? Just as in past eras numerous prominent personalities, emperors and kings, as well as genius composers and artists of the time found rest here and, above all, celebrated, so today we offer our guests a modern wellness offer, contemporary culture at the highest level and active exercise in the historic natural landscapes.

Relax in the Römertherme or in the Thermalstrandbad. Experience the largest photo festival in Europe La Gacilly-Baden Photo embedded in the historic backdrop and gardens of our city or contemporary art in the historic bath in our Arnulf Rainer Museum. Take advantage of the numerous, new mobility offers of Baden Mobil, for example for a bike or mountain bike tour in the surrounding area. And in the evening, enjoy an excellent glass of wine at a traditional Heuriger wine tavern or an exciting gaming experience at our sophisticated Casino Baden. Great tradition combines with a contemporary attitude to life!

I wish you a relaxing time in our wonderful city of Baden, or as Ludwig van Beethoven once put it, "I never thought I could be as lazy as I am here!"

Klaus Lorenz  
Tourism Director



Geschätzte Kolleginnen und Kollegen,

wir Eisenbahnerinnen und Eisenbahner organisieren uns seit Generationen über unser normales Berufsleben hinaus in zahlreichen Vereinen, um etwa sportlich aktiv zu sein oder uns der Kunst und Kultur zu widmen. Aus diesen Vereinen entspringen eine Vielzahl von Aktivitäten, wie zum Beispiel auch die Fotoausstellung der internationalen Vereinigung kulturschaffender Eisenbahnerinnen und Eisenbahner FISAIC.

„Fotografieren ist mehr, als auf den Auslöser drücken“, meinte einst die weltbekannte französische Fotografin Bettina Rheims. Fotografieren ist eine Kunstform. Für viele von uns ist es ein anspruchsvolles Hobby, das zudem den Zusammenhalt abseits des Berufs stärkt.

Die Eisenbahnerinnen und Eisenbahner waren schon immer gut im Organisieren. Sie haben sich mit viel Engagement über die Jahrhunderte hinweg europa- und auch weltweit funktionierende Netzwerke, Vereine und Freundschaften aufgebaut. Basis dafür war dabei immer der traditionell starke Zusammenhalt der Bahnbeschäftigten. Die solidarischen Klammern bilden dabei oft die Eisenbahngewerkschaften und ihr europäischer Dachverband, die Europäische Transportarbeiter-Föderation (ETF).

Bald 17 Jahre ist es her, dass die Gewerkschaft der Eisenbahner ein Teil der Gewerkschaft vida wurde. Als Gewerkschaft vida bemühen wir uns tagtäglich die Lebens- und Einkommensbedingungen unserer Mitglieder abzusichern und zu verbessern. Die Erhaltung des Lebensstandards gelingt selbstredend nur, durch regelmäßige Teuerungsabgeltungen und Realloohnerhöhungen. Deshalb haben wir auch in den vergangenen Monaten der Rekordteuerung nicht lockergelassen und bei den Kollektivvertragsverhandlungen für unsere Mitglieder bis zu 12 Prozent Lohn- bzw. Gehaltserhöhung erkämpfen. Um das zu erreichen, waren auch einige harte Auseinandersetzungen mit den Arbeitgebern zu führen, bei denen ihr uns den Rücken gestärkt habt.

Das alles haben wir nur erreicht, weil wir viele sind und gemeinsam an einem Strang ziehen. Je mehr wir sind, desto stärker sind wir und desto mehr können wir gemeinsam erreichen. Deshalb meine Bitte: Wenn ihr jemand kennt, der noch nicht Gewerkschaftsmitglied ist, dann überzeugt ihn von den Vorteilen, erzählt ihm, was es sowohl im Beruf als auch in der Freizeit bedeutet, bei einer derart starken Solidargemeinschaft wie der vida dabei zu sein.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern an der 39. internationalen Fotoausstellung im niederösterreichischen Baden im Namen der Gewerkschaft vida und des ÖBB-Konzernbetriebsrats viel Freude und Erfolg. Vor allem aber weiterhin viel Spaß und kreative Schaffenskraft mit dem anspruchsvollen Hobby Fotografie.

### **Roman Hebenstreit**

Vorsitzender der Gewerkschaft vida

Vorsitzender ÖBB-Konzernbetriebsrat

Dear colleagues,

For generations, we railway workers have been organizing ourselves in numerous clubs beyond our normal professional lives, for example to be active in sports or to devote ourselves to art and culture. A large number of activities arise from these associations, such as the photo exhibition of the international association of cultural railway workers FISAIC.

"Photography is more than just pressing the shutter button," the world-famous French photographer Bettina Rheims once said. Photography is an art form. For many of us, it is a demanding hobby that also strengthens cohesion away from work.

The railway workers have always been good at organising. Over the centuries, they have built up networks, associations and friendships that function in Europe and worldwide with a great deal of commitment. The basis for this has always been the traditionally strong cohesion of the railway employees. The solidarity brackets are often formed by the railway unions and their European umbrella organisation, the European Transport Workers' Federation (ETF).

It has been almost 17 years since the railway workers' union became part of the vida union. As the vida trade union, we strive every day to secure and improve the living and income conditions of our members. Of course, the maintenance of the standard of living can only be achieved through regular inflation compensation and real wage increases. That is why we have not let up in the past few months of record inflation and have fought for up to 12 percent wage and salary increases for our members in the collective bargaining negotiations. In order to achieve this, there were also some tough arguments with the employers, where you supported us.

We have only achieved all this because there are many of us and we pull together. The more we are, the stronger we are and the more we can achieve together. Therefore, my request: If you know someone who is not yet a union member, then convince him of the advantages, tell him what it means both at work and in your free time to be part of such a strong community of solidarity as vida.

On behalf of the vida trade union and the ÖBB Group Works Council, I wish all participants in the 39th international photo exhibition in Baden, Lower Austria, much joy and success. Above all, however, continue to have fun and creative power with the demanding hobby of photography.

**Roman Hebenstreit**

President of the vida trade union

Chairman of the ÖBB Group Works Council



Sehr geehrte Damen und Herren!



Es freut mich sehr, dass die 39. Kunstausstellung der internationalen Vereinigung kulturschaffender Eisenbahner (Fédération Internationale des Sociétés Artistique et Intellectuelles de Cheminots FISAIC) in Baden bei Wien stattfindet.

Wir befinden uns in einem Jubiläumsjahr, denn die Österreichischen Bundesbahnen werden 100 Jahre alt. Generationen von Eisenbahner:innen trugen in diesen letzten 100 Jahren zur wirtschaftlichen Entwicklung und Stabilität Österreichs bei. Dieser Erfolg der ÖBB war stets getragen vom Engagement und Leidenschaft der Eisenbahner:innen. Genau jene Leidenschaft, Engagement und Einfühlungsvermögen spiegeln sich auch in den geschaffenen Werken wider. Die aktuelle Ausstellung bietet Kulturschaffenden die Möglichkeit, ihre Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Ich wünsche den hier vertretenen Künstler:innen und Nationen im Namen der ÖBB eine erfolgreiche Veranstaltung und weiterhin viel Erfolg für ihr kreatives Schaffen. Mein Dank gilt den Organisatoren der Ausstellung für ihren Einsatz.

Andreas Matthä  
Vorsitzender des Vorstandes  
ÖBB-Holding AG

Dear Ladies and Gentlemen,  
I am very pleased that the 39th art exhibition of the International Association of Cultural Railway Workers (Fédération Internationale des Sociétés Artistique et Intellectuelles de Cheminots FISAIC) is taking place in Baden near Vienna.

This year we are in an anniversary year, because the Austrian Federal Railways is 100 years old. Generations of railway workers have contributed to Austria's economic development and stability over the past 100 years. This success of ÖBB has always been supported by the commitment and passion of the railway workers. It is precisely this passion, commitment and empathy that is reflected in the works created. The current exhibition offers cultural workers the opportunity to present their works to the public.

On behalf of ÖBB, I wish the artists and nations represented here a successful event and continued success in their creative work. I would like to thank the organisers of the exhibition for their efforts.

Andreas Matthä  
Chairman of the Board of Directors  
ÖBB-Holding AG



F.I.S.A.I.C.  
Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)

## Making of ...

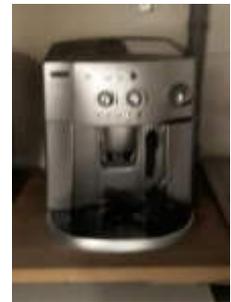


Zuerst werden die Verpackungen ausgeräumt, dann die Bilder mit den Listen verglichen, mit Strichcodeetiketten versehen und nach Sparten geschichtet.



Die digitalen Daten werden ebenso kontrolliert, wenn erforderlich die Filenamen korrigiert und dann in gemeinsame Ordner AIII und BIII kopiert.

Alle Bilder, Listen und viel Zubehör inklusive Kaffeeautomat werden am Tag vor der Jury in den Klubraum gebracht, dann wird der Klubraum fit für die Jury gemacht



gebracht, dann wird der Klubraum fit für die Jury gemacht



Dann kann es losgehen .....





## 39. internationale Ausstellung Foto FISAIC

Baden (A) 23. - 27. 08. 2023

### Protokoll der Vorbereitungen, Jury und Ergebnisse

#### Vorbereitung

Freundlicherweise hat sich der **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** bereit erklärt, Arbeitsleistung und Räume zur Verfügung zu stellen.

Nach Durchsicht der Unterlagen und der Ergebnisse der Vorjahre wurden entsprechende Vorbereitungen getroffen, so wurden die Einsendelisten „jurytauglich“ gemacht, Formeln für Strichcodeverarbeitung eingefügt, Etiketten mit Strichcode und fortlaufender Nummerierung passend für die Papierbilder angelegt und ausgedruckt.

Die Suche nach geeigneten Juroren wurde durch die beginnende Urlaubszeit sehr erschwert, obwohl wir zwei Termine angeboten haben: für den zweiten Termin um den 17. Juni konnten überhaupt keine Juroren gefunden werden, für den ersten Termin um den 10. Juni haben wir dann 4 geeignete Juroren verpflichten können, einer musste täglich über 100 km anreisen.

#### Einsendungen

Die erste Einsendung erreichte uns Mitte April aus Dänemark mit vorbildlicher Aufbereitung, Anfang Mai kam das Paket der Schweizer und da wurde auch die Einreichung unseres Landes fertig.

Dann kam ein langes Warten! Am Tag des Einsendeschlusses am 31.05.2023 kam das Paket aus Deutschland, weitere Pakete aus Frankreich, und Tschechien erreichten uns mit einer Woche Verspätung. Belgien schickte innerhalb der Frist die Listen und digitalen Bilder per wetransfer.com, das Paket fehlt trotz Nachforschungen bis heute, ebenso die Einreichung von Polen.

#### Aufbereitung

Das Ganze erschwerte die nun dringliche Aufbereitung und Kontrolle der Einsendungen bis zum Jurytermin. Die Papierbilder mussten mit genauer Kontrolle (Vergleich mit den Listen) mit den Strichcodeetiketten versehen werden, die digitalen Bilder wurden in einem Ordner zusammengefasst, gemischt, neu nummeriert und wieder in die Listen eingefügt.

#### Probleme

die dabei auftraten: die Beschriftung der Papierbilder erfolgte häufig mit „irgendwelchen“ Bildzetteln, die Namen der Autoren waren nicht immer gleich geschrieben (waren das dann verschiedene Autoren oder doch nicht?), die Bildnamen stimmten manchmal nicht mit den Listen überein, ebenso die Nummerierung, was für uns weniger bedeutend war, weil wir ja unsere eigenen Nummernserien verwendeten.

Digitale Bilder: die Benennung der Bildtitel war sehr oft nicht der Ausschreibung entsprechend: laut Reglement lautet die Beschriftung **DE-A III-12-Rote Lok.jpg**, da kamen Variationen z.B. AIII, A-III etc, außerdem wurden Namen eingefügt, Underlines statt Bindestriche verwendet etc, die Sonderzeichen der Einsendungen aus Tschechien waren zunächst problematisch, konnten aber mit einem Plugin gelöst werden. Aufgrund unserer Vorbereitungsarbeiten konnten wir mit allen Problemen umgehen und mussten keine Einsendung ausschließen.

Am Tag vor Jurybeginn begannen die Aufbauarbeiten mit der Adaptierung des Klubaumes, Einrichten der technischen Geräte, Vorbereitung für Bildsortierung, Einkauf für die Versorgung der Anwesenden mit Getränken und Snacks.

**Franz Hammer, Chairman**

MVÖAV-rot, EFIAP/d1, EM-GK.IIWF, Hon. ÖGPh, NF R-R-Medaille, ESÖVF gold rot Diamant, Intern. Juror, A.APS



F.I.S.A.I.C.  
Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)

## Jurytage



Die Jury bei der Probe: **Dietmar Polanschütz**, Fotogruppe Trieben, **Renate Peck**, Naturfreunde Graz, **Erwin Erich Petritsch**, Obmann des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB, **Herbert Lorber**, FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

Mit strengen Augen überwacht der Generalpräsident der F.I.S.A.I.C. Kurt Neuwirth die Vorgänge und greift auch helfend in das Geschehen ein.



Wir starten mit AI:  
zunächst eine Ja/Nein-Runde,  
der zweite Durchgang mit  
Punktevergabe, jeder Juror kann  
fünf bis 10 Punkte vergeben.  
Die Bilder werden gemischt  
gezeigt.  
Mit einem Barcodereader  
werden die Bilder eingelesen und  
die Jurypunkte eingetragen.



Es folgen die Sparten AII, BI und BII, die Juroren wechseln nach jeder Sparte, dazwischen werden Pausen gemacht, um die Zellen wieder aufzufrischen.

Bei Punktegleichheit entscheidet in jeder Sparte die Jury über die Platzierungen, die Urkunden werden ohne Reihung vergeben, in jeder Sparte kann jeder Autor nur einen Preis zuerkannt bekommen.

Die Sparten AIII und BIII werden mit einem 44"-Fernseher juriert, die Punkte direkt in den PC eingegeben.



Nach etlichen spannenden Stunden stehen die Sieger fest, die Jury betont die Qualität der gesehenen Bilder und bekräftigt die Entscheidungen der Medaillenränge. Nun wird der Klubraum wieder in Ordnung gebracht, die weitere Aufarbeitung, Erstellung der Listen für die Veröffentlichung, Produktion der Urkunden, Beschriftung der Medaillen etc. muss noch geschehen, das ist aber nicht mehr Teil der Jury.

Die Crew: Alois A. Wallner, Herbert Lorber, Dietmar Polanschütz, Erwin E. Petritsch, Franz Hammer, sitzend: Ingeborg Werber, Präsident Kurt Neuwirth, Renate Peck und Elisabeth Hammer.

**Herzlichen Dank an alle: an die Autoren, an die Mitwirkenden, an alle, die dazu beigetragen haben!**



## Protokoll von der Jury

Die Juroren waren:

Dietmar Polanschütz, Fotogruppe Trieben

Renate Peck, Naturfreunde Graz

Erwin Erich Petritsch, Obmann des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

Ersatz Herbert Lorber, FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

## Helferinnen / Helfer:

Kurt Neuwirth, Präsident der FISAIC

Franz Hammer, Chairman

Ingeborg Werber, Elisabeth Hammer und Alois Anton Wallner, alle FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

Nach Eintreffen der Jurymitglieder und der Helferinnen und Helfer erfolgt die Einweisung in den Ablauf und Bedienung der Geräte, Erklärung des Juryprogramms mit Strichcode-Unterstützung.

Die Bilder der Sparte A I werden gemischt auf einem Tisch bereitgestellt, ein Helfer zeigt sie der Jury und die entscheidet durch Handzeichen über ein Aufsteigen in die zweite Runde. Etwa 50% der Bilder bleiben im Rennen.

Zweiter Durchgang: die Bilder werden von den Juroren mit mindestens 5 und maximal 10 Punkten bewertet, also ist das Punktemaximum 30 Punkte. Die Punktesumme wird von zwei Anwesenden zusammengezählt, auf das Etikett mit dem Strichcode geschrieben, der Strichcode wird eingelesen und die Punktezahl übertragen. Die Bilder werden dann entsprechend der Punktezahl in Stapel abgelegt. Nachdem alle Bilder der Sparte bewertet wurden, erfolgt die Auswahl der Auszeichnungen: von der höchsten Punktezahl beginnend werden die Bilder der Jury vorgelegt bis die drei Medaillen und 10 Urkunden vergeben sind.

Das System: gibt es nur ein Bild mit der höchsten Punktezahl, ist für dieses Bild die Goldmedaille zu vergeben, entsprechend dann so weiter. Sind mehr Bilder mit gleicher Punktezahl vorhanden, entscheidet die Jury über die Vergabe der Preise. Jeder Teilnehmer kann pro Sparte nur eine Auszeichnung (Medaille oder Urkunde) bekommen, weitere Bilder gelten als „Annahme“, die Urkunden werden ohne Reihung vergeben. Die Quote der angenommenen Bilder sollte etwa bei  $\pm 25\%$  liegen.

Nach dem selben Verfahren werden alle Sparten mit Papierbildern juriert.

Digitale Bilder: die gemischten digitalen Bilder werden wieder der Jury gezeigt, die mit Handzeichen über den Verbleib für die zweite Runde entscheidet. Zweiter Durchgang: die Bilder werden wieder mit 5 bis 10 Punkten bewertet, die Punkte in die Liste eingetragen. Nach Beendigung des 2. Durchgangs werden die Bilder in der Liste nach den Punkten gereiht und es werden wieder die Auszeichnungen ähnlich den Papierbildern von der Jury vergeben.

Ein allgemeines Aufatmen geht durch den Raum, nachdem die Jury ohne Vorfälle und Pannen beendet wird.

Ein herzliches Danke an alle Autoren für die Teilnahme und ganz besonderer Dank an die Damen und Herren, die sich die Zeit genommen haben, hier zu helfen und mitzuarbeiten.

Die Ergebnisse werden gesondert verlautbart.

Gut Licht

**Ingeborg Werber, Protokollführerin**

EÖVF, AFIAP, E.IIWF, NF Gold, ÖGPh

*Ingeborg Werber*

*Herbert Lorber, Dietmar Polanschütz, Erwin Erich Petritsch*



F.I.S.A.I.C.

Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
**39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)**

## **39. Fotowettbewerb der FISAIC**

39th FISAIC Photographic Salon – 39 Salon Photo FISAIC

### **Unsere 2 Themen:**

**A = Unsere Bahnen und unsere Eisenbahner**

Our Railways and our railworkers, Nos Chemins der fer et nos Cheminots

**B = Motive nach freier Wahl**

Theme of your own choice, Motifs selon theme libre

### **und in 3 Sparten:**

**I = ausgedruckte Schwarz-Weiß-Fotos**

Black and white pictures, Épreuves noir et blanc

**II = ausgedruckte Farbfotos**

Color pictures, Épreuves en couleur

**III = digitale Bilder / projizierte Bilddateien**

Projected pictures (digital), Images projetées (fichiers d'images)

**J = Jugendklasse ohne Thema**

Youth, Jeunesse

In jeder Sparte und in jedem Thema:



**Gold / Gold / d'Or**



**Silber / silver / d'Argent**



**Bronze / Bronze / Bronze**

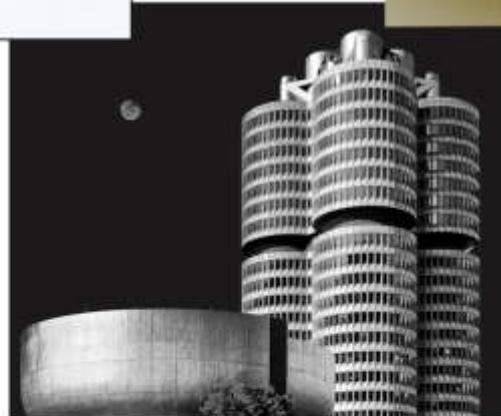


**Urkunden / Diploma / Diplôm**

**"ALLE"** = alle auf dieser Seite / all on this page / tout sur cette page



F.I.S.A.I.C.  
Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)



*Siegerbilder 2023*



SEEMATTER Beat\_Speed



NEUENSCHWANDER Pedro\_Fahrgast



AI

LACOMBLE Michel\_Urbain





STUMPP Wolfgang\_Bahnstation Munich

AI



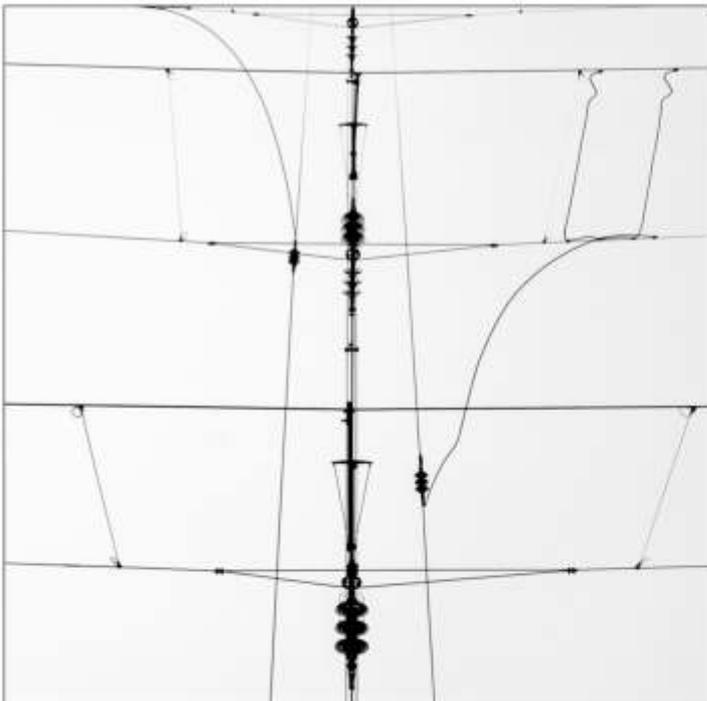
Jensen Maybritt Hodal\_Dragontrain

ALLE



TYC Jan\_Depot\_I

HANAUER Herbert\_Oberleitung



VON BALLMOOS Pierre\_VVT 2





Hammer Franz\_ingleisig

BLATTER, Ivan\_Cadenazzo



ALLE

Wigh Karl\_Track



Engelbrecht Helle\_on our way



Baden 2023

AI

VOGT, Karl\_Bergbahn





GOUDROT Alain\_Mécanicien vapeur



PAULUS Alexander\_Konzentriert



VON BALLMOOS Pierre\_VT 1



TYC Jan\_Depot\_II



Wigh Karl\_Traveler



Baden 2023

AI



GAVENDA Ivan\_Im\_morgendlichen\_Dunst



KUHN Rainer\_Hauptbahnhof



 **Baden 2023** A I





-Lenk Gerhard\_Dampfzug



Schrittwieser Johann\_Dampfzug 2



MENARD Fabrice\_A la fenêtre

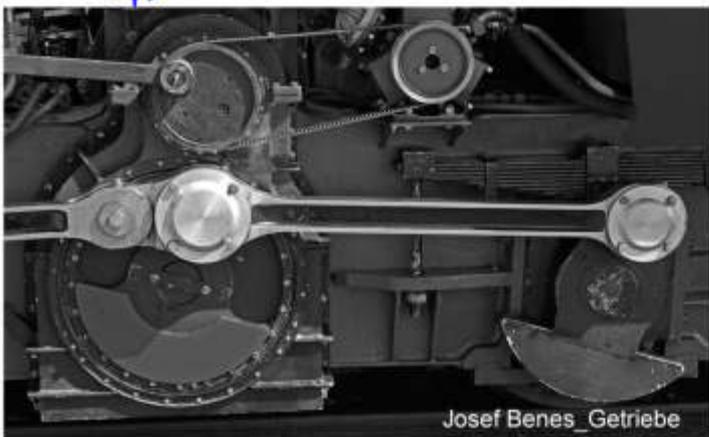


SMERHOVA Jarmila\_Das Detail



AICHER Josef\_Dampfzug

# Baden 2023 A I



Josef Benes\_Getriebe



SCHÄR Hans\_Rangierfahrt



STÖGER Josef\_Die gute alte Zeit



SAUER Dieter\_Kontrolle



Hammer Franz\_Jasant.mc



Hammer Franz\_Ankunft



Jean-Christophe\_Gare de Nexon



CHAMOLLABD Christo\_Chateau d'eau



BALLESTER Régis\_Sur le wagonnet



Baden 2023

AI



DAFFNER Hans\_kurzer Halt



Jeppesen Linda\_Cyklisten



REINMIEDL Willy\_Jungfraubahn



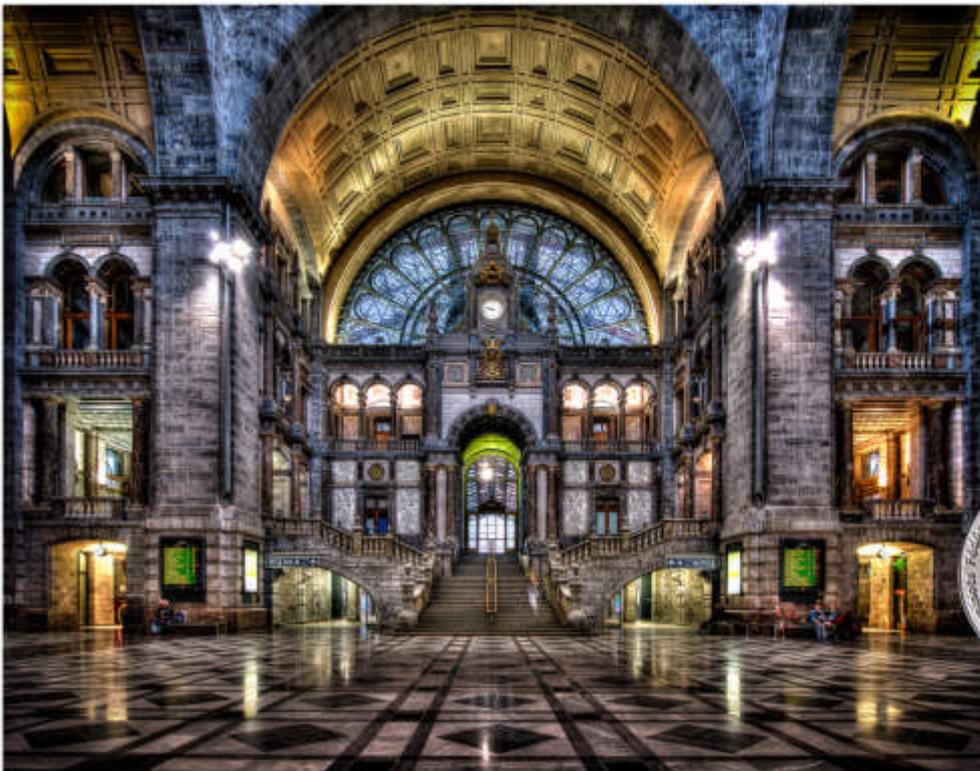
SPOHR Hans-Peter\_Zum Ausgang



STUMPP Tobias\_In rotem Kleid



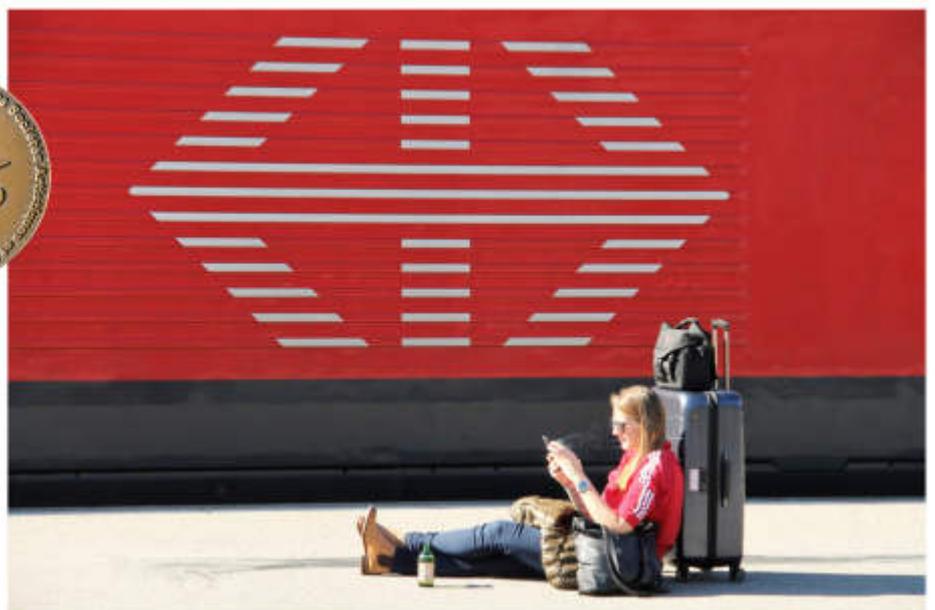
A II



KENNERKNECHT Roland\_Bahnhof Centraal



SCHAAD Daniel\_Warten



BAUER Wolfgang\_Bristol Station



RUOF Martin\_die Bahn fährt ein

Alle

WURST Gabriele\_Viel Platz



ALLE



GLEIZES Bernard\_Face à face

SCHINDLER Karlheinz\_Blue Trains





DAFFNER Hans\_Mobil



Jensen Maybritt Hodal\_I'm working



GRETH Thomas\_Bahnhof



BALLESTER Régis\_Le panache



ALL  
ALLE



KRAICZEK Robert\_Im Bay. Eisenbahnmuseum



SEEMATTER Beat\_Zug



STUMPP Tobias\_Rauschende Ruhe



CRISPIEN Achim\_Treno della luz



SPOHR Hans-Peter\_Zum Zug



Jeppesen Linda\_Venter på tog



# Baden 2023 A II



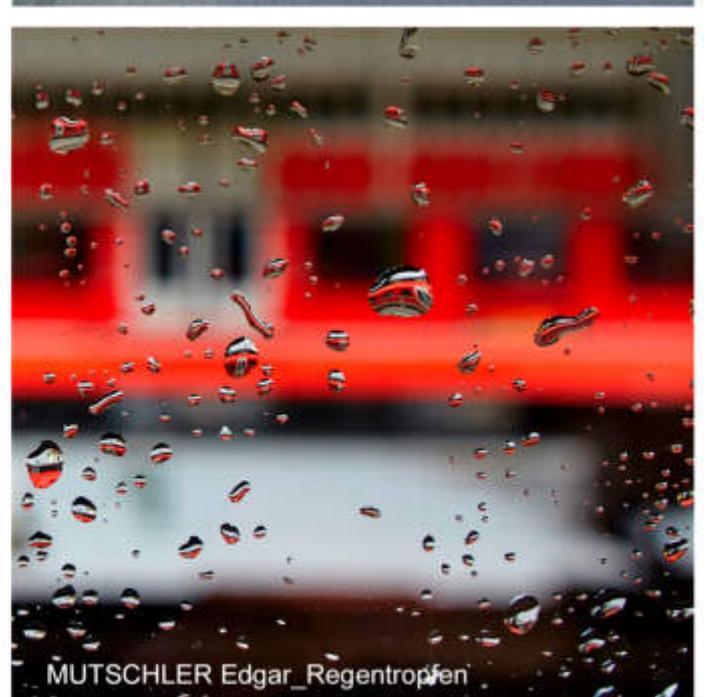
Jørgensen Marianne\_Metroen



SCHAAD Daniel\_Leise einsteigen



AMSTUTZ Karl\_Zeit zur Information



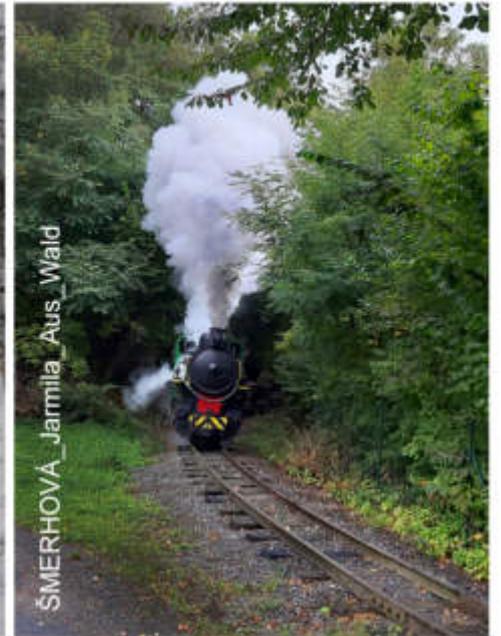
MUTSCHLER Edgar\_Regentropfen



MARÁŠKOVÁ Jiřina\_der\_Dampf



Lenk Gerhard\_Lok1



SMERHOVÁ Jarmila\_Aus\_Wald



GAVENDA Ivan\_Rangieren



HALTINNER Ralph\_Vapeur



Schrittwieser Johann\_die letzte Fahrt



SPAHNI Werner\_Jubiläumsfest in Gletsch

A II



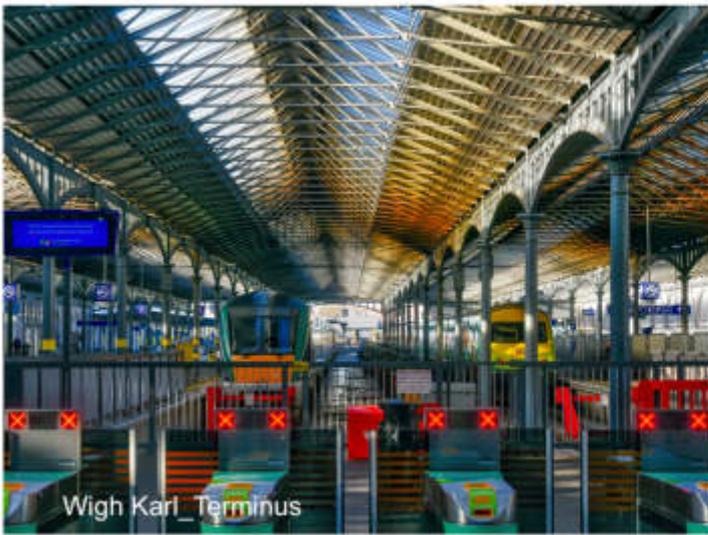
Baden 2023



Lenk Gerhard\_Dampfzug Mariaz



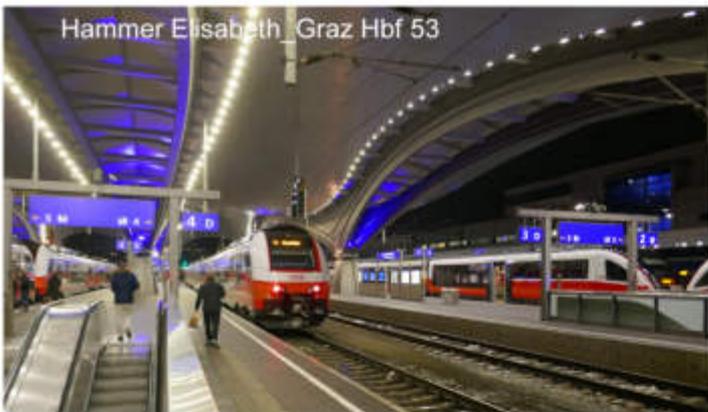
LASGORCEIX Jean-Pierre\_Pilou



Wigh Karl\_Terminus



SÖHLMANN Alfred\_Fahrplanstudium Bilbao



Hammer Elisabeth\_Graz Hbf 53



SCHRENK Martina\_Bahnhofshalle von oben



MEIER Rene\_Fensterplatz



Jørgensen Bjarne\_Shinkansen

 **Baden 2023**

**A II**



GASSER Didier\_Lisbonne



EILERS Heinz\_Schneefahrt



A II  Baden 2023



ROBIN Patrick\_Frecciarossa



A III

Jensen René\_High speed



MANTEL Lothar\_Rush Hour





Luik-DE GROEN Maurits



MEUBIS Jos-Child alone



REINER Gabriel-Fahrplan

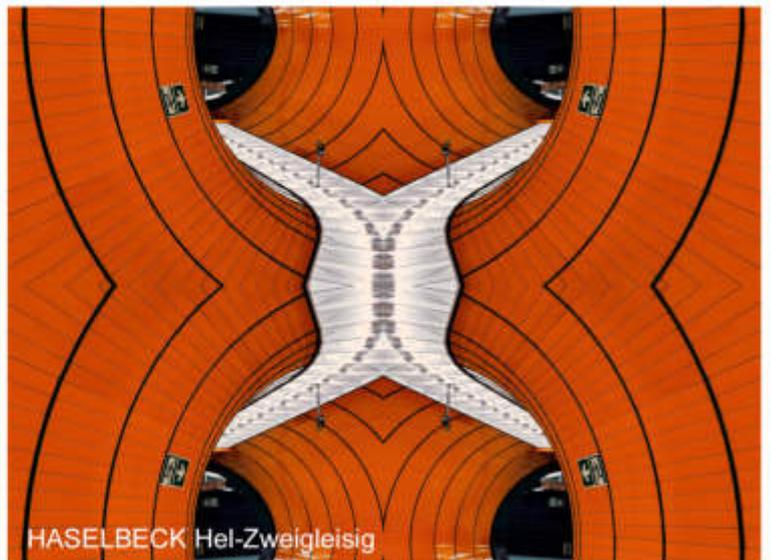


A III  **Baden 2023**

**ALLE**



KENNERKNECHT Roland-Linie U1



HASELBECK Hel-Zweigleisig



STEGERWALD Michael-Ausbesserungswerk



WURST, Gabriele-Metro Dubai



FLIEGER Heinrich-Gleisbett



AUTREUX Cyrille-Cabine arriere



ALLE



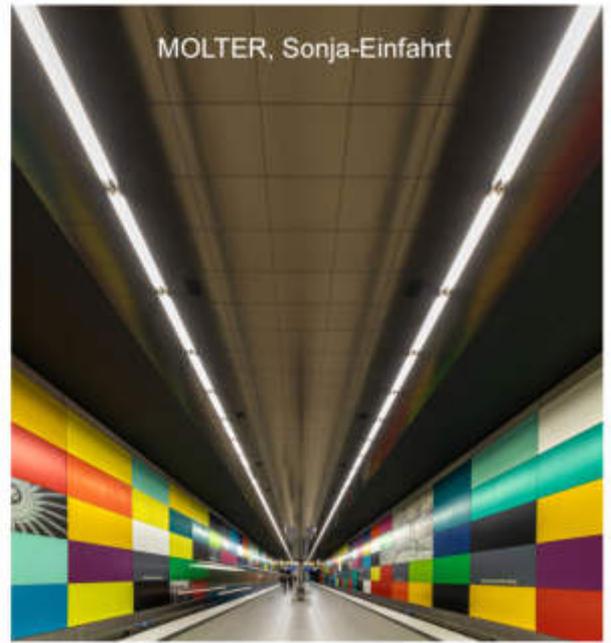
A III



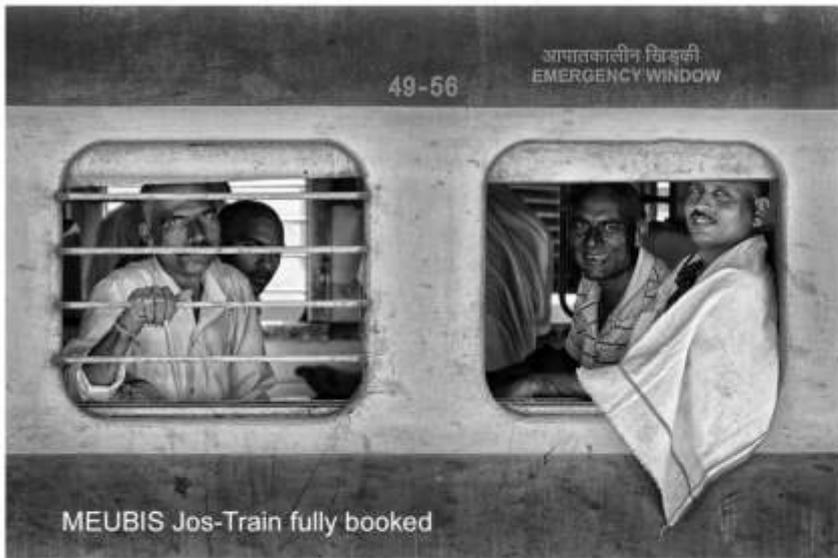
WIPPERMANN Stephan-train station



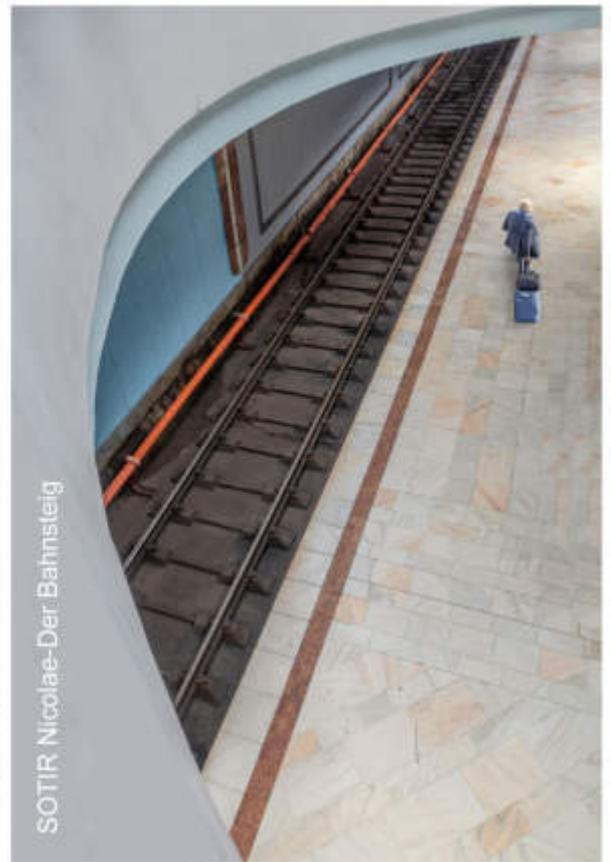
NOLTE, Christopher-Waiting



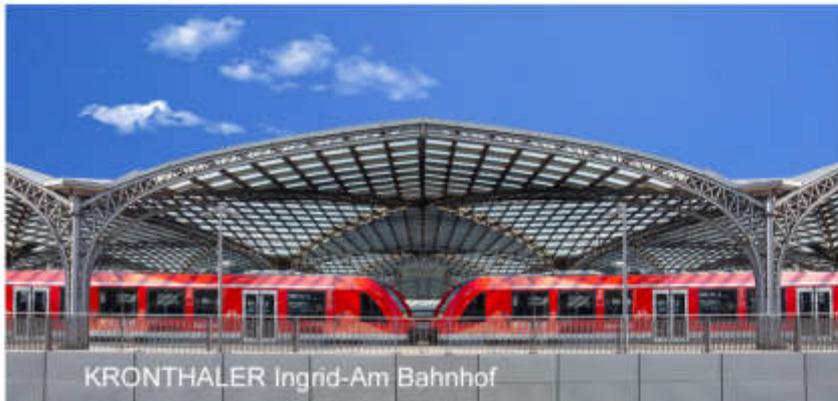
MOLTER, Sonja-Einfahrt



MEUBIS Jos-Train fully booked



SOTIR Nicolae-Der Bahnsteig



KRONTHALER Ingrid-Am Bahnhof



MEUBIS Jos-The waiting passengers

A III



Baden 2023



MANGELS Reintraut-rot



BATHMANN Dr. Jo-Sand



KOBRAS Alfons Magnetschwebbahn



Steinerberger Erich-Seattle1

# A III



DE GROEN Maurits-op de trap



SÖHLMANN Alfred-Ausfahrt



Lenk Gerhard\_Tunnel



SCHAFFRANEK Darius-Durchfahrt



Kantringer Hubert-aufgerüstet



Wallner Alois Anton-Goetheweg 75



SPAHNI Werner-Verschneupause



Kantringer Hubert-Pause



PAULUS, Alexander-Waldbahn

A III



Baden 2023



HORTENSKY Radek\_eiserne\_Schönheiten



MUSQ Michaël-Roue



Wallner Alois Anton-Two steamer

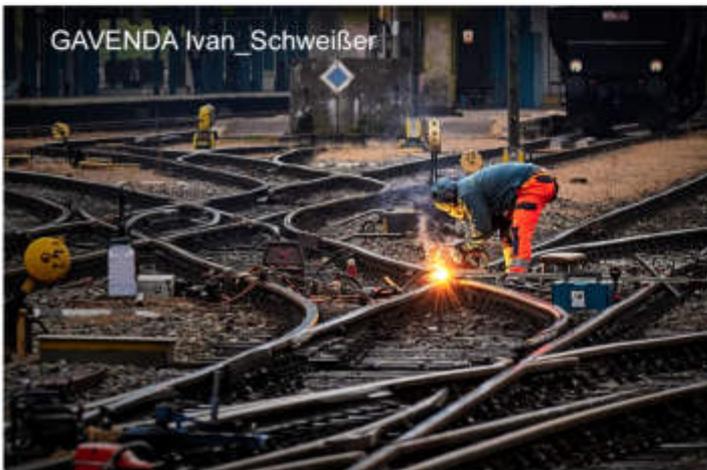


SPAHNI Werner-Steinstaffelviadukt



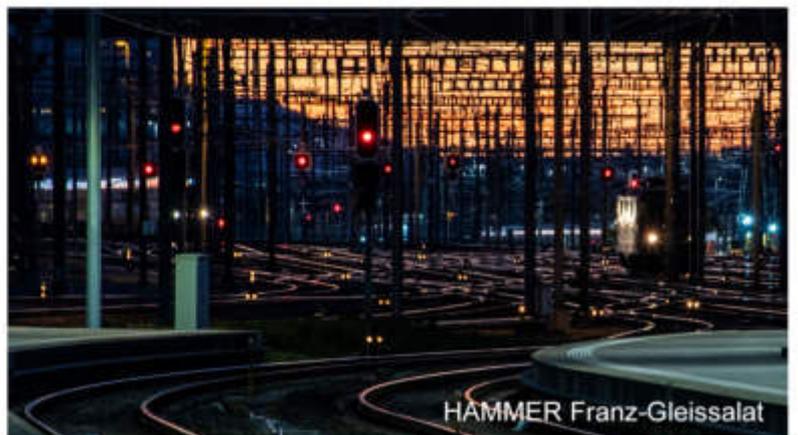
 **Baden 2023**

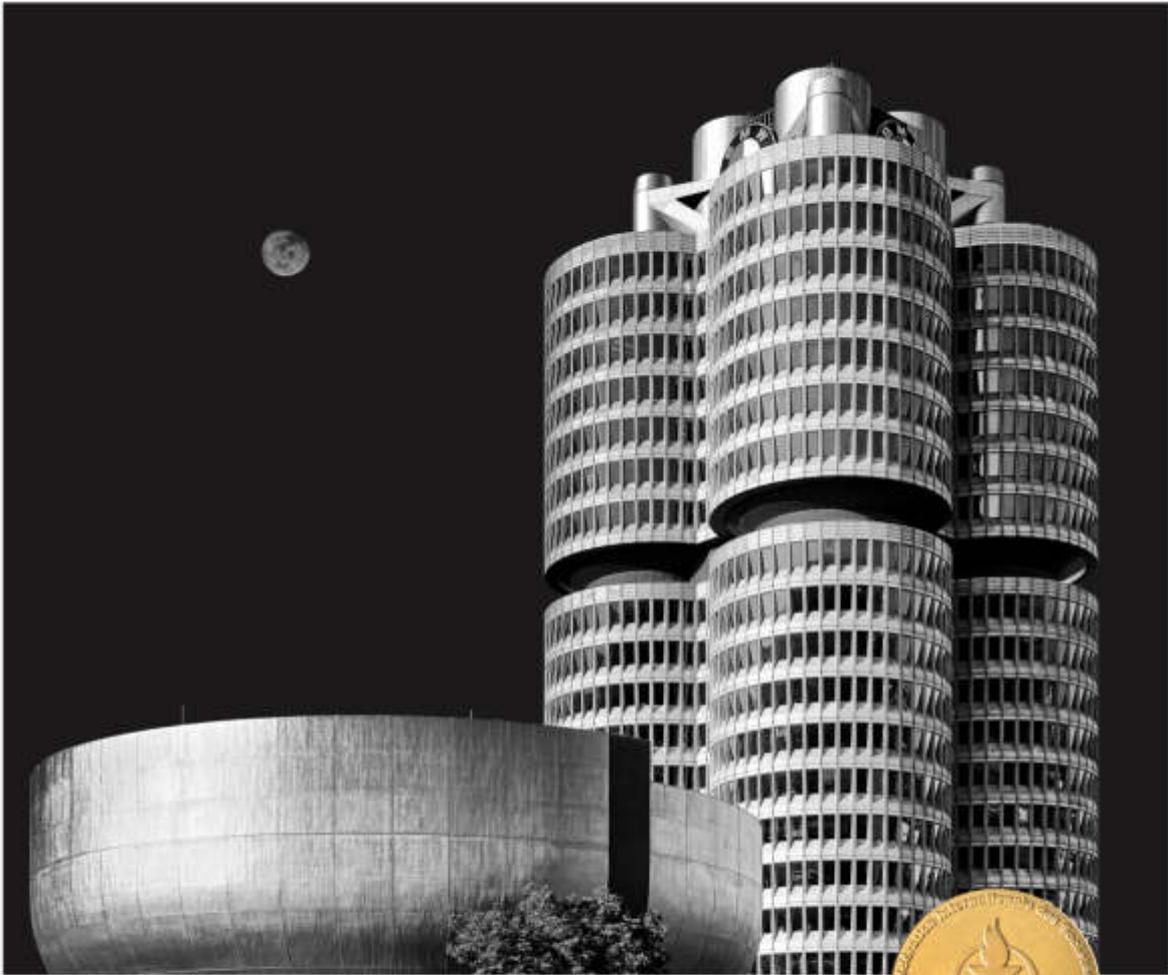
**A III**





A III  Baden 2023





LORENZ Martin\_BMW-Welt

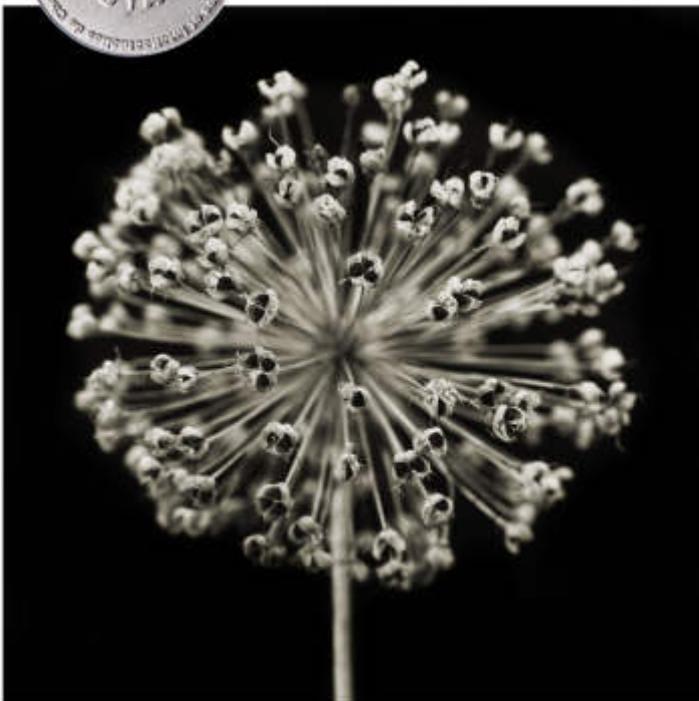


B I

Schrittwieser Johann\_ mit langer Pfeife



HANAUER Herbert\_Verwelkt





HOURIEZ Anne marie\_Duo sur neige



SCHIRA Monique\_Seule aux 2 écluses



SÖHLMANN Alfred\_Anziehungspunkt Aviles

ALLE



 **Baden 2023**



Wigh Karl\_Fishing boats



RESTLE Elmar\_Fischerboote

**B I**



COLDITZ Eric\_Durchgang



Lenk Gerhard\_Justizpalast

ALLE



SCHIRA Jean Louis\_Level sur Thau



Baden 2023

B I



SCHWARZ Margrit\_High Speed Lake



SEEMATTER Beat\_Neuenburg



Wigh Karl\_It looks good



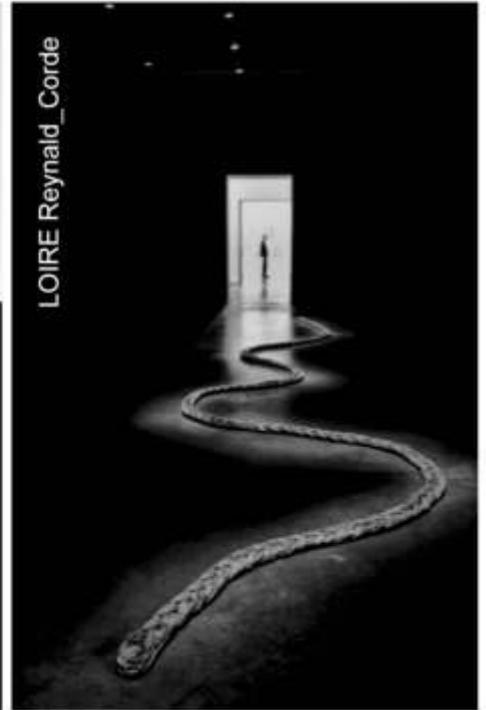
BOUHIER Dominique\_Couple au café



NOMEN Jean-Paul\_Musée soutages



BOUVOT Fabienne\_Vase



LOIRE Reynald\_Corde

 **Baden 2023**

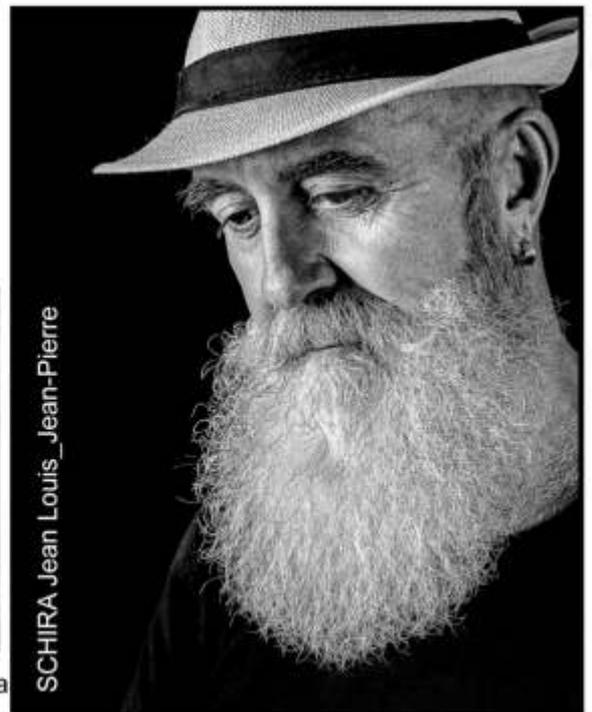
**B I**



SEEMATTER Beat\_Wasserfall



VERNOT Gérard\_Lunaria annua



SCHIRA Jean Louis\_Jean-Pierre



AJENJO Jean\_Father



TAQUET Christian En chemin



CATALANO Antonino\_Alien



JÄGGLI Thomas\_Spaziergang

**B I**  **Baden 2023**



Lenk Gerhard\_Duell



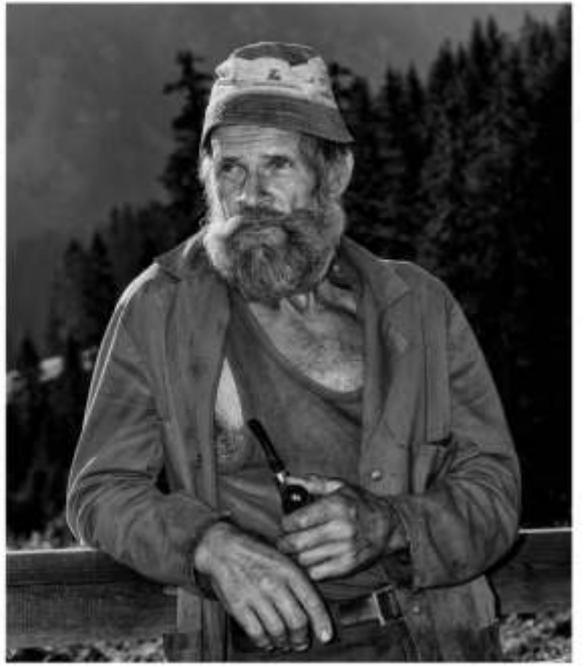
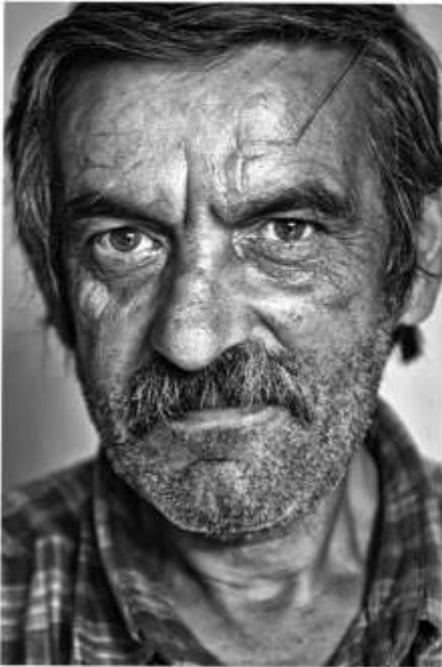
SCHWANDER Daniel\_Sieg



JUDE Michel\_Course de char



Lenk Gerhard\_Eisbär



**B I**



**Baden 2023**





Schrittwieser Johann\_Kunsthaus



SCHIBLER Judith\_Wolkenfenster



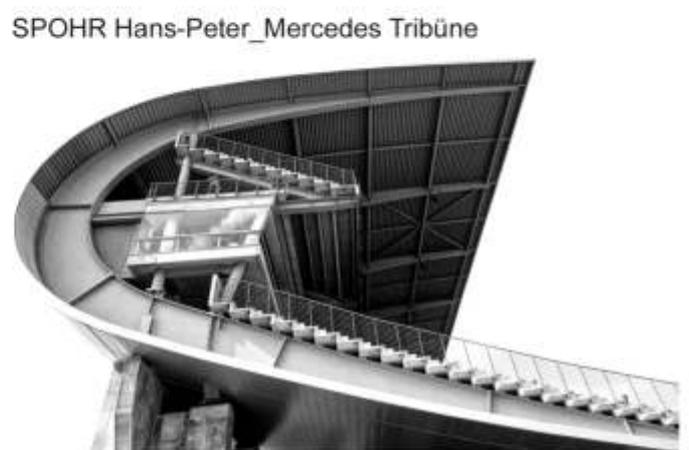
SÖHLMANN Alfred\_Dünenwanderer



COLDITZ Eric\_Letztes Licht



Hammer Elisabeth\_Rolltreppe



SPOHR Hans-Peter\_Mercedes Tribüne

**B I**



**Baden 2023**



GRETH Thomas\_Parkhaus



SEEMATTER Beat\_Lofoten



HOURIEZ Anne marie\_Citron verre



**B II**

SCHIRA Jen-Louis\_Azurée



AJENJO Jean\_Coucou

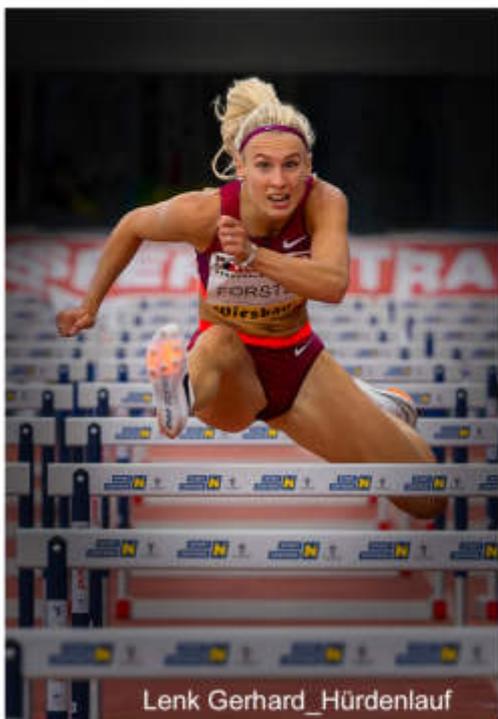




ALLE



MUTSCHLER Jutta\_Seestern



Lenk Gerhard\_Hürdenlauf



MUTSCHLER Edgar\_Tölpel 2

B II



VERNOT Gérard\_Le dernier



RICHY Patrice\_Bouquet



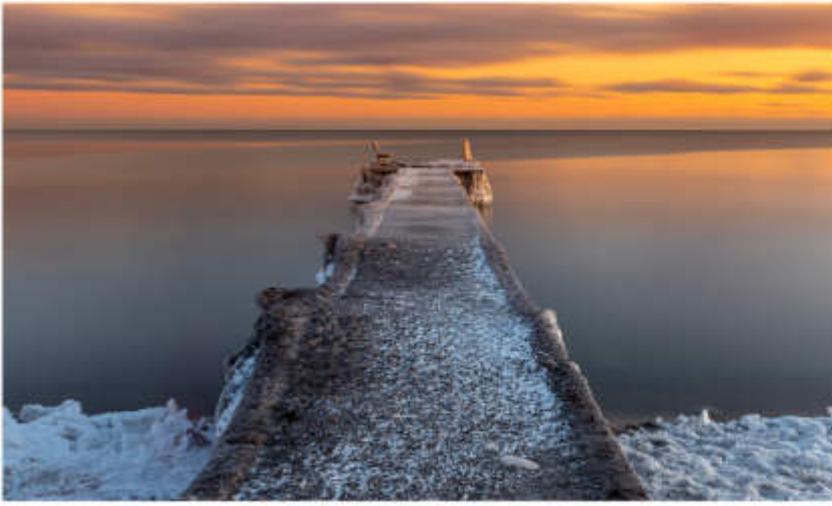
ALLE



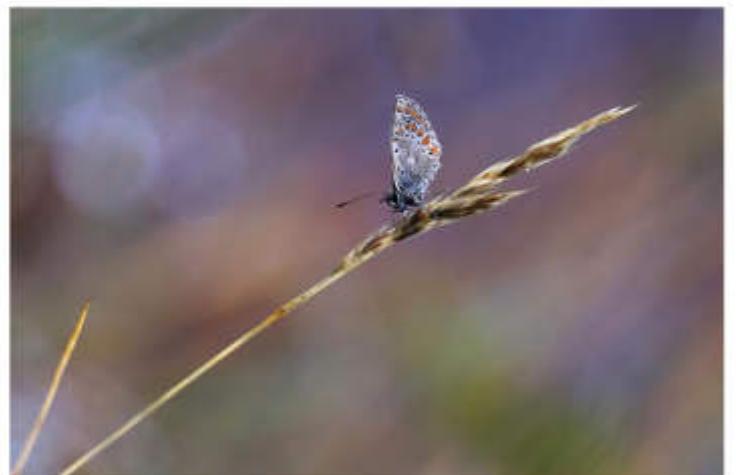
B II

 **Baden 2023**





B II





SEEMATTER Beat\_Herbst



SIMBÜRGER Beat\_Vollmondnacht



DEREUDER Marc\_Moliceiros



SEEMATTER Beat\_Lofoten

 **Baden 2023**



GRARD Jean-Yves\_Carnaval de Nice



SCHÖRNER Franz\_Ein Fisch



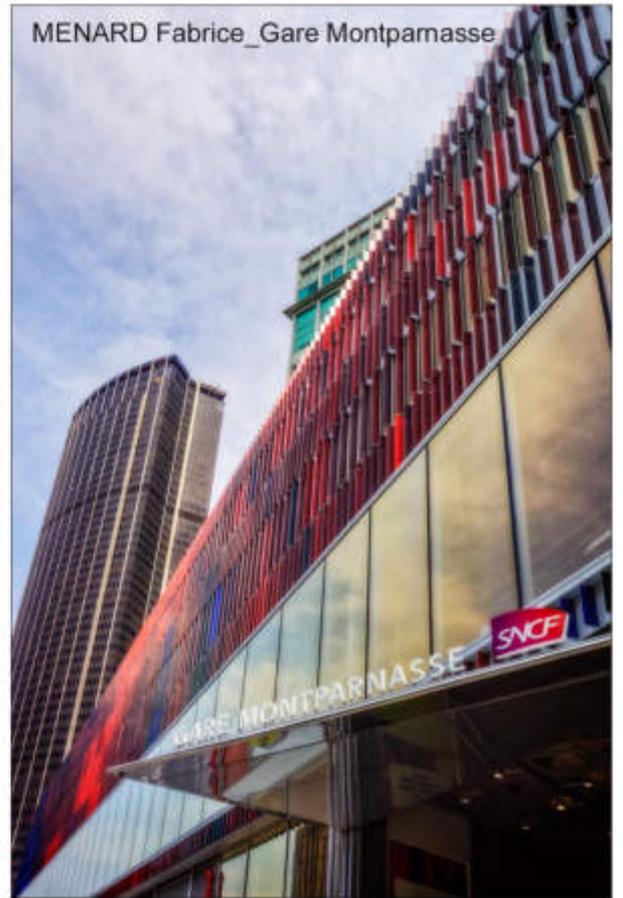
Wigh Karl\_Børsen



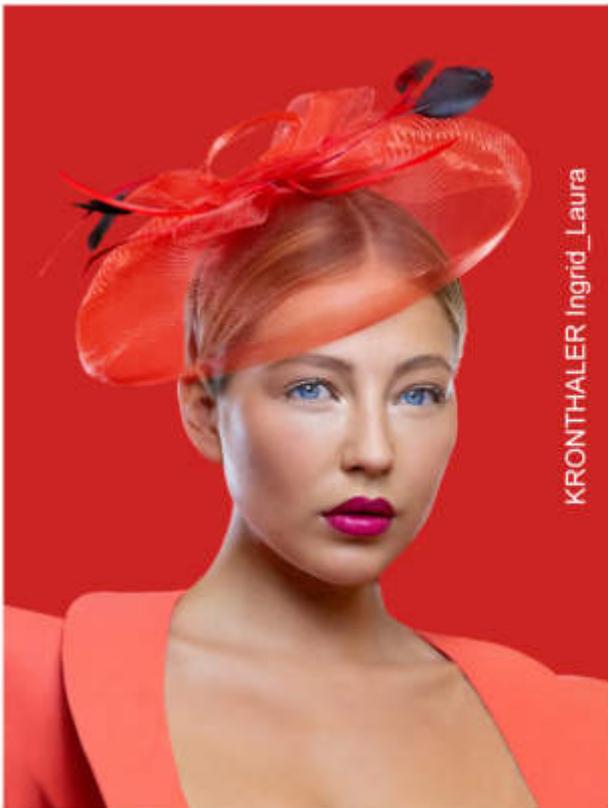
Jeppesen Kurt\_Kutter



ROUCH Patrick\_Bhoutan Fenêtre



MENARD Fabrice\_Gare Montparnasse



KRONTHALER Ingrid\_Laura

B II



SCHMAUS Anton\_Gruppenbild

 **Baden 2023**



ZIEREIS Christine\_Schlechtes Wetter



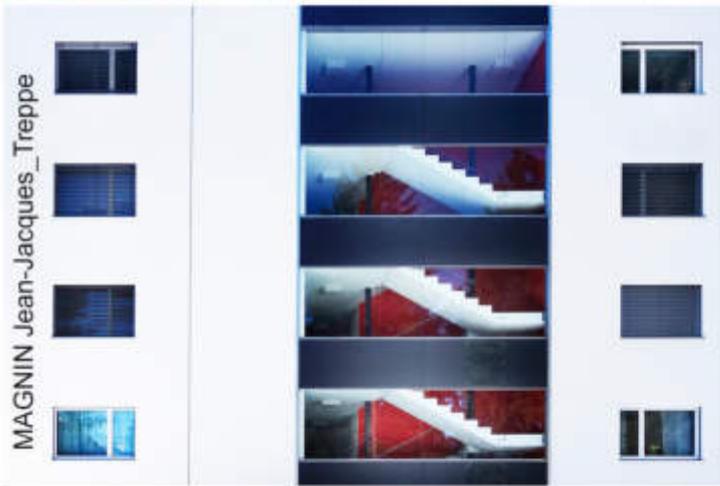
POCHOP Frank\_Pferdespiel



VOGT Sabine\_Gathering of Towers



GISSLER Günter\_Kanzleramt



MAGNIN Jean-Jacques\_Treppe



BATTAGLIA Robert\_Wegweiser



Michael\_entwischt

ROWER Luc\_Etang de Thau



ST

B II



ECKARD Peter\_Stachelig



MITTERMÜLLER Ralf\_Flower Power



BOLS Daniel\_Parnassia achter web



B III



KNIEP Gaby\_Frau im Tunnel



HOFBAUER, Ingrid\_Vasco da Gama Brücke





DE GROEN Maurits-red

ALLE



LUDWIG Dirk-Physalis



FLIEGER Heinrich-Regentag



Baden 2023

VERHEESEN Werner-Armani hotel Dubai



B III

KRONTHALER Ingrid-Singapur



BATHMANN Dr. Jo-Chefvisite



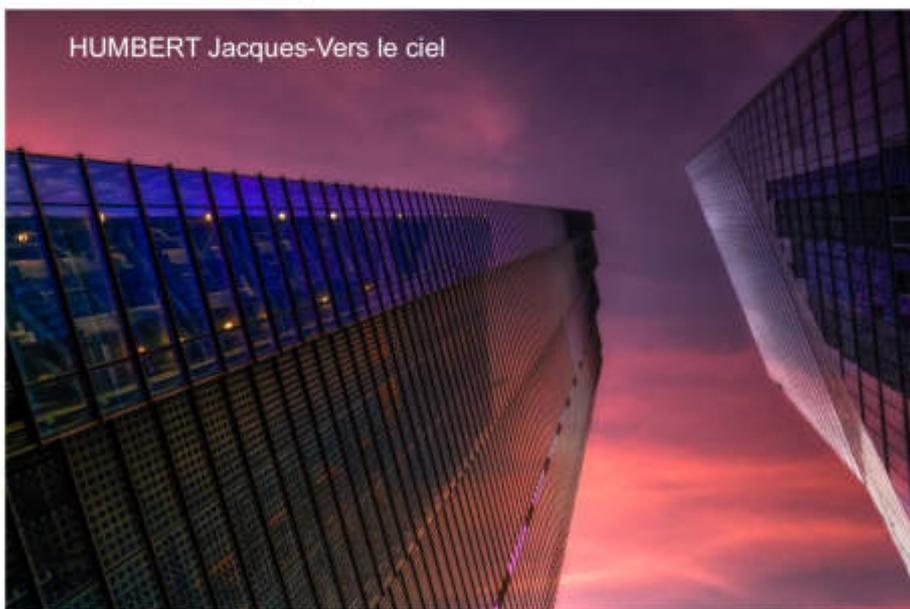
MANGELS Reintraut-Verlangen



Hammer Franz-zwei Quallen

 **Baden 2023**

HUMBERT Jacques-Vers le ciel



**ALLE**



HANSELLE Ralf-Wespe



**B III**



FLIEGER Heinrich-In den Abruzzen



HALLEUX Bernard-Le long de l'Yser 1



NOLTE Christopher-Geschwungenes S



HAUTMAN Frank-Bij op margriet



Baden 2023

B III



KUONEN Anny-Küchenschelle



STEINEL Winfried-Pustebume



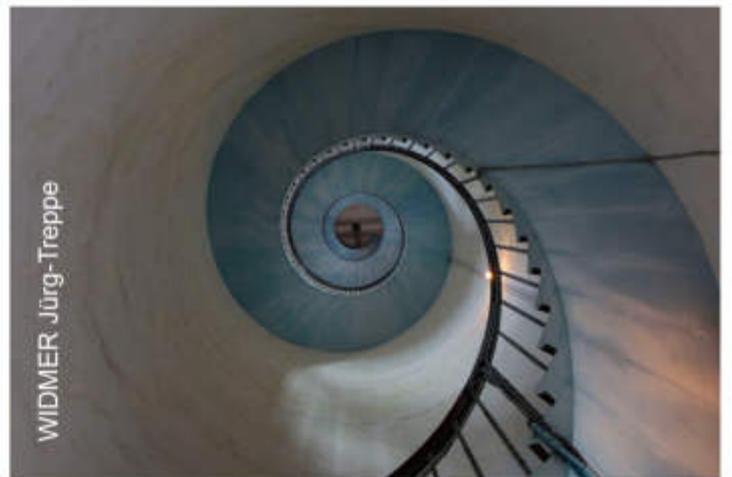
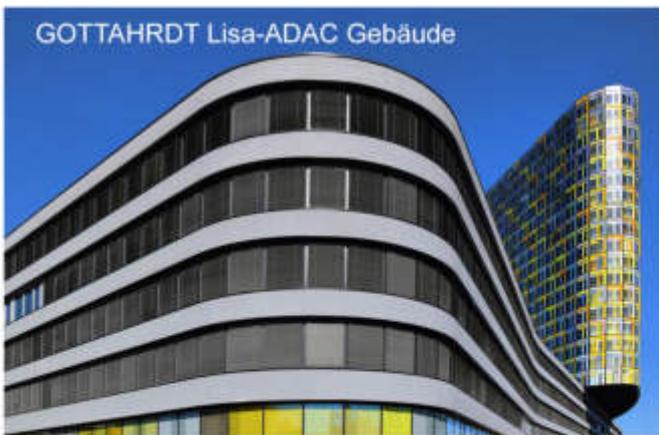
THERY Francis\_2 chevaux



PONTIER Gérard-Rainette



# B III





MARASKOVA Jirina\_die\_Pfütze



MEUBIS Jos-A mother cooks food



GILG Herbert-Cowgirl



MEUBIS Jos-Sad child



HOFBAUER Ingrid-Swinging Blue

B III



Baden 2023



Benes Josef-Hochspringer



MANTEL Lothar-Sturm im Sossusvlei



MINGUET Serge-Les pieds sur le sable



 **Baden 2023**

**B III**





CES Betty-À l'entraînement



HAUTMAN Frank-Smoke on the water



WANNER Albrecht-Abendstimmung am Ammersee



WIPPERMANN Stephan-monolake sunrise



HALLEUX Bernard-Val d'Orcia



SCHIRA Morique-En Provence

B III



SCHAFFRANEK Darius-Herbstfarben



Lenk Gerhard-Nachtfahrt



Lahr Florian\_Blätter



Gotthardt Anna\_La Defense



# Jugend

Vogt Noah Josef\_Lichtspirale



Erdmann Hannah\_Dogenpalast



Gotthardt Anna\_Im Spiegelbild



Jugend

 Baden 2023

Lahr Florian\_Persönlichkeit



Gotthardt Anna\_Apfelblüte



# FISAIC 39st Foto exhibiton

railway 2023 Baden (A)

## Ehrentafel / roll of honor / tableau d'honneur

No continu Ifd. Nr. Continuing numbers	No nat. nat.Nr.	Pays Nation	NAME, Vorname	Bildtitel	Acc	Med
			NOM, prénom	titre d'épreuve		
			SURNAME, first name	title of the subject		
<b>A I</b>	CH	<b>SEEMATTER, Beat</b>	Speed	A	G	
	CH	<b>NEUENSCHWANDER, Pedro</b>	Fahrgast	A	S	
	FR	<b>LACOMBLE Michel</b>	Urbain	A	B	

<b>A II</b>	DE	<b>STUMPP, Tobias</b>	In rotem Kleid	A	G
	DE	<b>KENNERKNECHT, Roland</b>	Bahnhof Centraal	A	S
	CH	<b>SCHAAD, Daniel</b>	Warten	A	B

<b>A III</b>	FR	<b>ROBIN Patrick</b>	Frecciarossa	A	G
	DE	<b>MANTEL, Lothar</b>	Rush Hour	A	S
	DK	<b>Jensen, René</b>	High speed	A	B

<b>B I</b>	DE	<b>LORENZ, Martin</b>	BMW-Welt	A	G
	DE	<b>HANAUER, Herbert</b>	Verwelkt	A	S
	AT	<b>Schrittwieser Johann</b>	mit langer Pfeife	A	B

<b>B II</b>	FR	<b>HOURIEZ Anne marie</b>	Citron verre	A	G
	FR	<b>SCHIRA Jen-Louis</b>	Azuree	A	S
	FR	<b>AJENJO Jean</b>	Coucou	A	B

<b>B III</b>	BE	<b>BOLS Daniel</b>	Parnassia achter web	A	G
	DE	<b>KNIEP, Gaby</b>	Frau im Tunnel	A	S
	DE	<b>HOFBAUER, Ingrid</b>	Vasco da Gama Brücke	A	B

<b>Jug</b>	DE	<b>LAHR, Florian</b>	Blätter	A	G
	DE	<b>GOTTHARDT, Anna</b>	La Defense	A	S
	DE	<b>VOGT, Noah Josef</b>	Lichtspirale	A	B



Herzlichen Dank unseren Partnern:

GEWERKSCHAFT **vida**

  
**CASINO BADEN**  
Das Erlebnis.

  
AS  
GM&H  
INSTALLATIONEN

2500 Baden • Grundauerweg 7 • 0 22 52 / 844 72  
office@as-i.at • www.as-i.at

WEINBAU SEIT 1489  
**RAMBERGER**  
BADEN · THERMENREGION

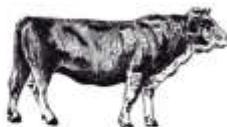
*Baden*   
bei Wien

  
**Flanders**  
State of the Art



*at the  
park  
hotel*

NIEDERÖSTERREICH  
Einfach erfrischend.



**EL GAUCHO**  
BADEN – GRAZ – WIEN – MÜNCHEN  
[www.elgaucho.at](http://www.elgaucho.at)

**ÖBB**

HEUTE. FÜR MORGEN. FÜR UNS.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich: Kurt Neuwirth, Präsident des Kulturvereines der österreichischen Eisenbahner ,  
Layout, Zusammenstellung, Statistik, Koordination des Bewerbes: Franz Hammer, FOTOKLUB GRAZ der ÖBB



### 39. Internationale Fotoausstellung

[www.baden.at](http://www.baden.at)

#### \*\*\*\* At the Park

A-2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 5

Tel.: +43 (2252) 44386

[www.atthepark.at](http://www.atthepark.at)

#### PROGRAMM

Donnerstag 24.August 2023	bis 16.00 Uhr	Ankunft der Delegierten
	16.30 Uhr	Treffpunkt in der Hotellobby
	16.30 - 16.45 Uhr	durch den Kurpark zum Theater am Steg
	16.45 - 17.30 Uhr	Jause (Kaffee und Kuchen)
	17.30 - 17.45 Uhr	Begrüßung der Teilnehmer der internat. FISAIC-Ausstellung
	17.45 - 18.45 Uhr	Abendessen im Theater am Steg
	19.00 Uhr	Vernissage und Projektion der Fotografien - anschließend Preisverleihung <b>Sitzung des Büros</b>
Freitag 25.August 2023	07.30 - 09.30 Uhr	Frühstück
	10.00 Uhr	Treffpunkt Hotellobby
	10.00 - 11.30 Uhr	geführter Stadtrundgang - <b>Sitzung des Büros</b>
	11.30 - 13.30 Uhr	freier Stadtbummel- Besuch der Ausstellung La Gacilly (Stadttour)*
	13.30 - 15.00 Uhr	Mittagessen - Restaurant El Gaucho
	15.00 Uhr	zur freien Verfügung* - <b>Sitzung der Technischen Kommission Foto</b>
	18.30 Uhr	Treffpunkt Hotel
	19.00 Uhr	Abendessen - Heuriger Ramberger
	21.30 Uhr	<b>Gespräche der Delegierten im Hotel</b>
Samstag 26.August 2023	07.30 - 09.00 Uhr	Frühstück
	09.00 - 11.00 Uhr	Besuch der Ausstellung La Gacilly - geführte Tour (Gartenroute)
	11.00 - 12.30 Uhr	zur freien Verfügung
	12.30 - 14.30 Uhr	Mittagessen - Kaiserbackstube Herwig Gasser
	15.00 - 16.30 Uhr	geführte Tour inkl. Weinverkostung zur freien Verfügung*
	18.45 Uhr	Treffpunkt Hotellobby
	19.00 Uhr	Festliches Abendessen im Casino Baden im Anschluß wer sein Glück versuchen möchte.....
Sonntag 27.August 2023	07.30. - 09.00 Uhr	Frühstück
	09.00 - 17.00 Uhr	Abreise

\* Tipps Beethovenhaus, Arnulf Rainer Museum, Kaiser Franz Josef Museum, Kaiserhaus

[Baden bei Wien - Startseite](http://www.tourismus.baden.at)

<https://www.tourismus.baden.at>

[Weinbau Familie Ramberger – Weinbau seit 1489](#)

[Kaiserschmarren Show – Herwig Gasser – Süßes vom Feinsten](#)

[Casino Baden » Willkommen bei uns | Casinos Austria](#)

[el Gaucho im Josefsbad | Premiumsteaks im Josefsbad](#)

[Baden bei Wien - Startseite - Unsere Stadt - Kultur - Theater am Steg](#)

[Willkommen im Beethovenhaus Baden • Haus der neunten Symphonie \(beethovenhaus-baden.at\)](#)

[Festival La Gacilly - Baden Photo \(festival-lagacilly-baden.photo\)](#)

[www.convention.niederoesterreich.at](http://www.convention.niederoesterreich.at)



### 39st Exhibiton of Foto

[www.baden.at](http://www.baden.at)

#### \*\*\*\* At the Park

A-2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 5

Tel.: +43 (2252) 44386

[www.atthepark.at](http://www.atthepark.at)

#### PROGRAM

Thursday	until 16.00	Arrival of the delegates
August 24, 2023	16.30	Meeting point in the hotel lobby
	16.30 - 16.45	through the spa park to the Theater am Steg
	16.45 - 17.30	Snack (coffee and Cakes)
	17.30 - 17.45	Welcome of the participants of the internat. FISAIC exhibition
	17.45 - 18.45	Dinner at the Theater am Steg
	19.00 h	Vernissage and projection of photographs - followed by award ceremony <b>meeting of the bureau</b>
Friday	07.30 - 09.30	Breakfast
August 25, 2023	10.00 a.m.	Meeting point Hotel At the Park
	10.00 - 11.30	guided City tour - <b>meeting of the bureau</b>
	11.30 - 13.30	free city walk- visit of the exhibition La Gacilly (city tour)*.
	13.30 - 15.00	Lunch - Restaurant El Gaucho
	15.00	at free disposal* - <b>meeting of the Technical Commission Photo</b>
	18.30	Meeting point Hotel At the Park
	19.00	Dinner - wine tavern Ramberger
	21.30	<b>Talks of the delegates in the hotel</b>
Saturday	07.30 - 09.00	Breakfast
August 26th 2023	09.00 - 11.00	Visit of the exhibition La Gacilly - guided tour (garden route)
	11.00 - 12.30	free time - city stroll
	12.30 - 14.30	lunch - Emperor bakery Herwig Gasser
	15.00 - 16.30	guided tour incl. wine tasting at free disposal*
	18.45	Meeting point Hotel At the Park
	19.00	festive dinner at the Casino Baden
	afterwards	who wants to try his luck.....
Sunday	07.30 - 09.00	Breakfast
August 27th 2023	09.00 - 17.00	Departure

\*Tipps Beethovenhaus, Arnulf Rainer Museum, Kaiser Franz Josef Museum, Kaiserhaus

[Baden bei Wien - Startseite](#)

<https://www.tourismus.baden.at>

[Weinbau Familie Ramberger – Weinbau seit 1489](#)

[Kaiserschmarren Show – Herwig Gasser – Süßes vom Feinsten](#)

[Casino Baden » Willkommen bei uns | Casinos Austria](#)

[el Gaucho im Josefsbad | Premiumsteaks im Josefsbad](#)

[Baden bei Wien - Startseite - Unsere Stadt - Kultur - Theater am Steg](#)

[Willkommen im Beethovenhaus Baden • Haus der neunten Symphonie \(beethovenhaus-baden.at\)](#)

[Festival La Gacilly - Baden Photo \(festival-lagacilly-baden.photo\)](#)

[www.convention.niederoesterreich.at](http://www.convention.niederoesterreich.at)



**39e Exposition internationale de photographie**  
[www.baden.at](http://www.baden.at)

**\*\*\*\* At the Park**

A-2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 5  
Tel.: +43 (2252) 44386  
[www.atthepark.at](http://www.atthepark.at)

**PROGRAMME**

Jeudi 24 août 2023	jusqu'à 16.00 heures	Arrivée des délégués
	16.30 heures	Rendez-vous dans le hall de l'hôtel
	16.30 - 16.45 heures	à travers le Parc de la station thermale jusqu'au Theater am Steg
	16.45 - 17.30 heures	goûter (café et gâteau)
	17.30 - 17.45 heures	Accueil des participants à l'exposition internat. Exposition de la FISAIC
	17.45 - 18.45 heures	Dîner au Theater am Steg
	19.00 heures	Vernissage et projection des photographies - suivi de la remise des prix <b>Réunion du bureau</b>
Vendredi 25 août 2023	07.30 - 09.30 heures	Petit déjeuner
	10.00 heures	Rendez-vous dans le hall de l'hôtel
	10.00 - 11.30 heures	Visite guidée de la ville - <b>réunion du bureau</b>
	11.30 - 13.30 heures	Visite libre dans la ville - visite de l'exposition La Gacilly (visite de la ville)*
	13.30 - 15.00 heures	Déjeuner - Restaurant El Gaucho
	15.00 h	à loisir* - <b>Réunion de la Commission technique Photo</b>
	18.30 h	Rendez-vous au Hotel At the Park
	19.00 heures	Dîner - Taverne à vin Ramberger
21.30 heures	<b>Entretiens des délégués à l'hôtel</b>	
Samedi 26 août 2023	07.30 - 09.00 heures	petit déjeuner
	09.00 - 11.00 heures	Visite de l'exposition La Gacilly - visite guidée (parcours jardin)
	11.00 - 12.30 heures	à loisir*
	12.30 - 14.30 heures	déjeuner - boulangerie impériale Herwig Gasser
	15.00 - 16.30 heures	visite guidée, y compris dégustation de vin à loisir*
	18.45 heures	Rendez-vous dans le hall de l'hôtel
	19.00 heures à la suite	dîner de fête au Casino de Baden qui veut tenter sa chance.....
Dimanche 27 août 2023	07.30. - 09.00 heures	Petit déjeuner
	09.00 - 17.00 heures	Départ

\*Conseils Beethovenhaus, Arnulf Rainer Museum, Kaiser Franz Josef Museum, Kaiserhaus

[Baden bei Wien - Startseite](#)

<https://www.tourismus.baden.at>

[Weinbau Familie Ramberger – Weinbau seit 1489](#)

[Kaiserschmarren Show – Herwig Gasser – Süßes vom Feinsten](#)

[Casino Baden » Willkommen bei uns | Casinos Austria](#)

[el Gaucho im Josefsbad | Premiumsteaks im Josefsbad](#)

[Baden bei Wien - Startseite - Unsere Stadt - Kultur - Theater am Steg](#)

[Willkommen im Beethovenhaus Baden • Haus der neunten Symphonie \(beethovenhaus-baden.at\)](#)

[Festival La Gacilly - Baden Photo \(festival-lagacilly-baden.photo\)](#)

[www.convention.niederoesterreich.at](http://www.convention.niederoesterreich.at)